XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

A HISTÓRIA DA SAÚDE PÚBLICA PELAS FOTOGRAFIAS DE GERALDO PAULA SOUZA .

Fernanda P. Silva; Cristina de Campos*

Resumo

Geraldo Horácio de Paula Souza foi um importante personagem da saúde pública brasileira, cuja trajetória profissional foi inteiramente dedicada a esta área do conhecimento. Neste trabalho, contudo, será estudada outra contribuição de Paula Souza: as suas fotografias. Apaixonado por fotografar, este médico sanitarista produziu uma quantidade significativa de fotografias de temas variados, sobressaindo a temática da saúde pública. O objetivo deste trabalho foi organizar e catalogar um conjunto específico de fotografias - produzidas durante o período em que esteve nos EUA (1918-1921). Foi neste país, durante a realização de sua pós-graduação, que Paula Souza iniciou a prática de fotografar. Organizar o material permite conhecer o olhar do fotógrafo e quais eram os temas representados nas imagens. Trata-se de um trabalho multidisciplinar, que entende a fotografia enquanto documento histórico e suas múltiplas possibilidades de análise.

Palavras-chave:

Fotografia; História da Saúde Pública; Estados Unidos

Introdução

A carreira profissional de Geraldo Paula Souza é lembrada na bibliografia pela sua atuação junto à Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, enquanto sua atuação como fotógrafo é pouco conhecida. A fotografia como atividade entrou para a vida de Geraldo Paula Souza em fins da década de 1910, quando foi para Baltimore realizar seu doutoramento em Higiene e Saúde Pública pela Universidade Johns Hopkins¹. No período que esteve fora do Brasil, Paula Souza utilizou da fotografia para registrar suas viagens e trabalhos de campo relacionados ao curso, resultando em uma coleção de fotografias com temas variados, como equipamentos e instalações de saneamento público a monumentos turísticos.

Com base no material fotográfico deixado por Geraldo Paula Souza, foi iniciado em março de 2016 um trabalho que consistia em catalogar essas fotos, e assim entender como se tornou fotógrafo, e como a fotografia veio a se tornar um instrumento de trabalho. O período recortado foi de 1918-1921.

Dessa forma, o objetivo geral deste trabalho é descrever o processo de organização do material fotográfico no período citado. Entre os objetivos específicos está interpretar, através das fotos, as percepções do fotógrafo.

Resultados e Discussão

O trabalho com as fotografias de Geraldo foi feito em três partes: 1) *Catálogo*: nessa etapa as fotos foram divididas por cidades, as quais Geraldo visitou, como Nova York e Boston. Em uma base de dados online as fotos receberam uma numeração que partia de "0001", bem como uma descrição da imagem. Caso houvesse anotações de ano, legenda, e qualquer outra informação, essas também entravam para a base de dados. 2) *Armazenamento*: nesta etapa as fotos eram armazenadas em materiais apropriados para sua conservação. As fotografias receberam a mesma numeração que constava na base de dados. Em seguida, as fotos foram colocadas em envelopes distribuídos por cidades ou temáticas. 3) *Digitalização*: A última etapa do trabalho consistia em digitalizar as fotografias. Esse processo foi feito em uma resolução de 600ppi e salvas

em formato PDF. As fotos foram armazenadas em uma pasta online, e no arquivo consta a mesma numeração que receberam na base de dados como também no documento físico.

Os principais grupos temáticos que as fotos foram divididas são: paisagens, monumentos, saneamento, atividade econômica, cotidiano, arquitetura e pessoas. E a partir dessas estratificações uma pequena parte da história foi resgatada.

Nas fotos, em sua maioria em preto e branco ou em sépia, Paula Souza registrou costumes, vestimentas, eventos, instalações de saneamento, equipamentos, monumentos turísticos, transportes, etc.

Conclusões

Concluiu-se que as fotografias de Paula Souza possuem um valor imensurável, dado que são registros de um tempo pretérito. Observado o seu valor, o trabalho desenvolvido - catalogar, armazenar e digitalizar - é muito importante, pois busca conservar o material. Assim, será possível futuramente acessar as fotografias com maior facilidade, com todas as informações já fornecidas pela base de dados, tendo-se contato com todas as possibilidades que o material oferece ao pesquisador.

Agradecimentos

Esse artigo é fruto de uma pesquisa desenvolvida com a professora Dr. Cristina de Campos, que submeteu seu projeto aos bolsistas vinculados ao programa de bolsas do SAE/UNICAMP (Serviço de Apoio ao estudante), e contemplados com a BAEF (Bolsa Auxílio Estudo Formação).

¹ Campos, Cristina de. *São Paulo pela lente da higiene: as propostas de Geraldo Horácio de Paula Souza para a cidade (1925-1945)*. Ed. RiMa, São Carlos, 2002.