XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

25
anos

2017

Quatro projetos residenciais de Vilanova Artigas

Camila Targa Gonçalves*

Ana Tagliari Florio - orientadora

Resumo

A pesquisa foi desenvolvida com o intuito de contribuir com a discussão sobre projetos não-construídos do arquiteto João Batista Vilanova Artigas, de forma a obter uma compreensão mais completa das obras do arquiteto. Os objetos de estudo da pesquisa são quatro residências projetadas para diferentes Estados do país. Por meio de modelos e simulações digitais, desenvolvidos a partir de desenhos do arquiteto, foi possível investigar os espaços arquitetônicos e sistematizar procedimentos de análise de projeto.

Palavras-chave:

Projetos residenciais não-construídos, Vilanova Artigas, Simulação Digital

Introdução

Vilanova Artigas (1915-1985) foi um importante arquiteto brasileiro. Sua obra de arquitetura foi e continua sendo motivo de estudo entre estudantes e pesquisadores. Entretanto, muitos de seus projetos não construídos ainda permanecem desconhecidos e pouco estudados. Nesta pesquisa foram selecionados quatro projetos residenciais como objeto de estudo. Trata-se de projetos não construídos, que se localizam em diferentes Estados brasileiros, são eles: 1. Residência Antônio Fonseca Castello Branco (Barra do Piraí, RJ, 1952); 2. Residência Oficial de Governador de Goiás (Goiânia, GO, 1961); 3. Residência Renato Faucz (Curitiba, PR, 1975); 4. Residência João Beline Burza (Ouro Fino, MG, 1979).

A análise destes projetos contribui para uma compreensão mais ampla da obra do arquiteto.

Resultados e Discussão

Os projetos foram consultados no Acervo Digital da FAUUSP. São plantas, cortes, elevações e croquis dos projetos do arquiteto. A partir deste material, foi possível realizar redesenhos para análise projetual e desenvolver modelos e simulações digitais dos projetos.

A **Residência Antônio Fonseca Castello Branco** é um projeto de 1952 (Barra do Piraí, RJ). Trata-se de uma residência de um pavimento e tem como aspecto formal marcante o telhado invertido ou “asa de borboleta”. Os ambientes internos apresentam união com o exterior por meio de terraços, presentes na área íntima, de serviços e social, e também pelo uso de janelas de vidro.

A **Residência Oficial do Governador de Goiás** apresenta o programa de necessidades mais extenso entre os projetos estudados.

Figura 1. Modelo digital da Res. do Gov. de Goiás.

Contempla área íntima para o governador e família, dormitórios para os empregados, gabinetes, biblioteca, além de um grande salão, este apresenta pé-direito duplo e grandes janelas de vidro, que se conectam com o meio externo onde há uma piscina. A circulação conta com escadas e rampas fechadas para o acesso aos três pavimentos em meio nível. Formalmente, apresenta planta retangular e cobertura plana.

A **Residência Renato Faucz**, projetada em 1975 para ser implantada em Curitiba (PR), apresenta planta quadrada e cobertura plana. Trata-se de uma residência

de três pavimentos com circulação por rampas abertas em meio nível, reforçando o conceito de continuidade espacial. As salas de estar e jantar encontram-se no nível de entrada da rua e apresentam grande conexão com o jardim. A área íntima no último pavimento apresenta um estúdio e uma galeria aberta, que possibilita a conexão visual com a área social. O programa possui também área de lazer com sauna, piscina e churrasqueira.

Figuras 2 e 3. Modelo digital da Residência Renato Faucz. A **Residência João Beline Burza** é um projeto de 1979 em Ouro Fino (MG). Trata-se de um sobrado com cobertura duas águas e circulação entre os pavimentos por escada. Apresenta um programa misto, com um jardim que separa a volumetria do térreo entre sala de espera com consultório e a cozinha com salão de pé-direito duplo. No nível superior, situa-se a área íntima com a suíte de Burza com varanda e duas suítes para hóspedes.

Conclusões

A análise dos projetos com as simulações digitais é um importante meio para melhor compreender as soluções projetuais adotadas pelo arquiteto, uma vez que as casas não foram construídas. Ao recriar os espaços, as características comuns aos projetos ficam mais evidentes, como a valorização das áreas sociais e a ligação com o meio externo. Além disso, é possível desenvolver relações com outros projetos construídos do arquiteto, ampliando o estudo de sua obra.

TAGLIARI, Ana. **Os projetos residenciais não construídos de Vilanova Artigas** em São Paulo. Tese de Doutorado. São Paulo: FAUUSP, 2012.

BUZZAR, Miguel Antônio. **A idéia de uma casa brasileira**. V Seminário Nacional Do.co.mo.mo, São Carlos, 2003.

Acervo Digital da Biblioteca da FAUUSP – Projetos de Vilanova Artigas

WISNIK, Guilherme e FRANPTON, Kenneth. **REVISTA 2G N.54**. João Vilanova Artigas. Barcelona: Gustavo Gilli, 2010.

ARTIGAS, Rosa. **Vilanova Artigas**. São Paulo: Terceiro Nome, 2015.

DOI: 10.19146/pibic-2017-78225

XXV Congresso de Iniciação Científica da UNICAMP