XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

2017

A dança de um corpo Capoeirista: Um mergulho nas rodas de capoeira para uma pesquisa corporal no eixo Co-habitar com a Fonte do método BPI

Ana Laura Queiroz*, Larissa Turtelli

Resumo

Este trabalho tem a intenção de expor os resultados obtidos em uma pesquisa corporal realizada a partir do método BPI (Bailarino-Pesquisador-Intérprete), onde trabalhou-se o eixo Co-habitar com a fonte, no qual há uma imersão com um campo de escolha. A pesquisa foi realizada através do convívio e co-habitar constante com rodas de Capoeira Angola das cidades de Campinas-SP e São Paulo-SP, sendo trabalhado em laboratórios corporais dirigidos, o desenvolver desse corpo afetado pelo ambiente e as respostas e conteúdos que no mesmo foram captados, dando seguimento a um processo de estruturação dos materiais corporais descobertos para dar início a uma etapa de desenvolvimento criativo.

Palavras-chave:

Dança do Brasil, Método BPI, Co-habitar com a fonte.

Introdução

A pesquisa realizada se iniciou no mês de Agosto de 2016 a partir do eixo Co-habitar com a fonte do Método BPI desenvolvido por Graziela Rodrigues, onde a pesquisadora deu início há uma rotina de visitas às rodas de Capoeira presentes principalmente na cidade de Campinas-SP e São Paulo-SP, tendo ocorrido duas visitas pontuais às rodas das cidades de Limeira-SP e Porto Seguro-BA.

Através do Co-habitar com as Rodas de Capoeira foram elaborados laboratórios Corporais dirigidos sob a orientação da Prfª Drª Graziela Rodrigues, e Prfª Drª Larissa Turtelli onde foram investigados e descobertos materiais despertados por meu corpo através do convívio com as rodas de Capoeira, tendo estes não necessariamente uma relação direta e previsível com o campo em questão, mas estando inteiramente ligada a reações que o campo escolhido trouxe ao corpo da pesquisadora, potencializando o mesmo, não só em movimentos, mas fortemente no campo das sensações e imagens.

Resultados e Discussão

Após a imersão nas pesquisas de Campo em Rodas de Capoeira, e dos estudos em Laboratórios Corporais pode-se perceber uma mudança no corpo da pesquisadora, sendo que este passou por fases de mais desenvolvimento e outras de maiores barreiras.

A partir deste processo surgiram diversas sensações, imagens e movimentos no corpo da pesquisadora que somente com o tempo foram se estruturando melhor e criando maior ligação, no entanto ainda não foi possível perceber uma linearidade nos conteúdos apresentados pelo corpo. Ainda assim a pesquisa trouxe fortes percepções e potencializou um processo corporal que apresentou elementos concretos e potentes no corpo da pesquisadora, deixando uma necessidade de um prosseguimento no trabalho investigativo para melhor estruturação e possibilidade de adentrar ao terceiro eixo do Método BPI, Estruturação da Personagem.

Figura 1. Desenhos realizados a partir dos conteúdos descobertos no corpo da pesquisadora.

Conclusões

Através da vivência do primeiro e segundo eixos do Método BPI, pude ter a melhor compreensão prática do processo como um todo, tendo não somente a oportunidade de conhecer mais a fundo as Rodas de Capoeira, mas também conteúdos gravados em meu próprio corpo.

Com esta experiência adentrei em um processo de pesquisa e descoberta de novas potencialidades e elementos em meu corpo, que provocam uma série de questionamentos e sede por continuidade.

Os conteúdos apresentados ficaram fortemente gravados em meu corpo, e apesar de não apresentarem uma linearidade tão clara, foram elementos de muito impacto corporal para a pesquisadora que causaram uma abertura de suas possibilidades e modelagens de corpos e sensações, tendo assim, enriquecido seu conhecimento corporal e despertado questões a serem trabalhadas.

Agradecimentos

À Larissa Turtelli, Orientadora do projeto de Iniciação Científica, à Graziela Rodrigues, criadora do Método BPI e Professora da disciplina Dança do Brasil IV e V, e ao Pibic, CNPq e SAE.

DOI: 10.19146/pibic-2017-78129

XXV Congresso de Iniciação Científica da UNICAMP