Letramentos para o trabalho nos livros didáticos para o Ensino Fundamental II da Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Márcia Rodrigues de Souza Mendonça (PQ), Beatriz M. da Silva (IC).

Resumo

Este projeto propõe analisar as coleções *Caminhar e Transformar* e *Coleção Viver, Aprender* – segundo segmento do Ensino Fundamental para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) –, focando o ensino de Língua Portuguesa e os gêneros do discurso que auxiliem teoricamente o letramento profissional.

Palavras Chave: letramento, mundo do trabalho, EJA.

Introdução

O tema letramento no trabalho é ainda pouco explorado no Brasil. Assim, é pertinente para a Linguística Aplicada investigar se os materiais didáticos trazem a teoria voltada para o letramento profissional, que permita o desenvolvimento de habilidades necessárias para que os alunos se insiram nas práticas de letramento do mundo do trabalho. Dessa forma, conceitos como o de Mendonça (2013) – letramentos profissionais – e o de Bazerman (2006) – gêneros textuais – são essenciais para o estudo desta pesquisa, que consiste na análise dos gêneros textuais presentes em duas coleções didáticas referentes aos anos finais do Ensino Fundamental para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) - *Caminhar e Transformar* e *Viver, Aprender* –, focando o ensino de Língua Portuguesa, especificamente as habilidades de leitura e escrita.

Resultados e Discussão

As coleções dos anos finais do Ensino Fundamental da EJA analisadas na pesquisa foram as *Viver, Aprender* e *Caminhar e Transformar*. Os gêneros encontrados nas coleções estão elencados nas tabelas a seguir.

Tabela 1. Coleção *Viver, Aprender*

Volume	Gêneros trabalhados no volume			
	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 3	Cap. 4
V. 1: 6º ano	Narração, notícia, divulgação científica	Poema.	Artigo de divulgação científica.	Como ler jornal.
V. 2: 7º ano	O que é gênero?	Conto.	Verbetes.	Notícia.
V. 3: 8º ano	Estratégias de leitura.	Poesia, poemas.	Como pesquisar – resumo.	Notícia e reportagem.
V. 4: 9º ano	Coesão e coerência.	Crônica.	Artigo de opinião – argumentação.	Editorial.

Tabela 2. *Caminhar e Transformar*

Unidade	Gêneros trabalhados na unidade			
	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 3	Cap. 4
U. 1: Iguais e diferentes	Carta	Cordel em versos	Autobiografia e biografia	Mito/narração
U. 2: Aqui é o meu lugar	Crônica narrativa	Conto	Poema	Propaganda
U. 3: Trabalho e transformação	Charge e tirinha	Paródia	Currículo	Debate
U. 4: Mundo cidadão	Seminário	Entrevista	Reportagem	Artigo de opinião

É possível observar que alguns gêneros aparecem nas duas coleções. Exemplo: conto, poesia, reportagem. Pode-se notar também que há uma variedade de gêneros dentro das coleções que permitem, direta ou indiretamente, o desenvolvimento de habilidades que podem ser aproveitadas no mundo do trabalho. Exemplo: resumo, carta, seminário, entrevista, currículo, debate. Dessa forma, o professor da EJA tem a importante função de explorar nesses gêneros as habilidades necessárias interligadas às práticas sociais de leitura e escrita presente nos contextos do mundo do trabalho.

Conclusões

O estudo de gêneros é fundamental ao letramento profissional, para entender as concepções de letramento localmente elaboradas, e as práticas de leitura e escrita relevantes para o mundo do trabalho, bem como a explorar a capacidade de produzir os discursos – orais, escritos, e multimodais – necessários em contextos de trabalho, levando em consideração que os gêneros presentes nesses contextos são bem diversificados.

Agradecimentos

Agradeço o amor dos meus pais e do meu namorado, que sempre me incentivaram a nunca desistir dos meus objetivos; às minhas amigas, Annelise e Rafaela, pelo companheirismo e amizade; à Prof.^a Márcia Mendonça, pela paciência e simpatia de sempre, e ao CNPq por proporcionar esta oportunidade de pesquisa.

BAZERMAN, C. *Atos de Fala, Gêneros Textuais e Sistemas de Atividades: como os textos organizam atividades e pessoas*. In Gêneros textuais, tipificação e interação. DIONISIO, A. P., et. al. (Org.). 2 ed. São Paulo: Cortez, 2006. Pp. 19-46.

MENDONÇA, M. *Letramentos no mundo do trabalho*. Universidade Estadual de Campinas, 2013..