II Simpósio Nacional de Epistemologia Qualitativa e Subjetividade

Eixo temático: A subjetividade na formação de professores e outros profissionais

Condições favorecedoras da criatividade no ensino e aprendizagem de professores estagiários no Clube de Ciências da UFPA

Denise Souza da Silva, UFPA, denise007bio@gmail.com

José Moysés Alves, UFPA, jmalves@ufpa.br

Resumo

O desenvolvimento da criatividade de professores em formação inicial é um processo desejável, mas pouco estudado, inclusive em contextos de educação não formal. Arruda (2014) afirma que existem poucos estudos a respeito da criatividade de professores em formação inicial e continuada. Concordamos com a autora que isso pode dificultar a organização de ações efetivas para promover situações favoráveis à ação criativa do professor, resultando em práticas novas e com valor para a aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes. Neste estudo, objetivamos compreender em que condições a criatividade emerge no processo de aprendizagem *da e para* a docência de professores estagiários do Clube de Ciências da Universidade Federal do Pará - CCIUFPA. Inspirados na Teoria da Subjetividade de González Rey (2017) e nos estudos de Mitjáns Martínez (2012) entendemos criatividade como processo complexo da subjetividade humana, que leva à produção de algo considerado original e relevante. Para a produção das informações, utilizamos o complemento de frases, redação, entrevistas, observação e conversas informais. Construímos indicadores e interpretamos os sentidos subjetivos, de quatro professores estagiários, que atuavam em uma turma de 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, a respeito de uma experiência que tiveram, ao planejar e realizar uma atividade de ensino específica. Suas expressões indicaram que desenvolveram recursos subjetivos, no CCIUFPA e em outros contextos, como motivação, flexibilidade, autonomia, abertura ao novo, a compreensão da ciência como um conhecimento em construção, o desejo de aprender formas diferentes de ensinar ciências e a valorização do trabalho em equipe. Tais recursos orientaram suas ações individuais e coletivas, constituindo condições favorecedoras para emergência da

**BRASÍLIA, 22 a 25 DE OUTUBRO DE 2019
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA - UNICEUB**

II Simpósio Nacional de Epistemologia Qualitativa e Subjetividade

criatividade no processo de aprendizagem *da e para* a docência, em sua formação inicial. Consideramos também que foram facilitadores da criatividade alguns princípios e valores educacionais, que integram a história e a cultura do CCIUFPA, entre os quais o ensino com pesquisa, a interdisciplinaridade, o diálogo, a contextualização, a motivação, a liberdade de criar e refletir sobre atividades de ensino realizadas com os sócios-mirins. Tais princípios e valores, que organizam as condições de trabalho, são partilhados pelos professores orientadores, estagiários mais experientes e, gradativamente, pelos professores estagiários novatos. E a interação de configurações subjetivas da personalidade singular dos estagiários e outras configurações de sentidos subjetivos particulares do contexto do CCIUFPA criam condições favorecedoras para aprendizagem criativa de professores em formação inicial, relacionadas à docência. Formulamos para o debate a seguinte questão: *Como analisar o processo criativo coletivo, compreendendo tal processo enquanto produção (inter)subjetiva?*

Palavras chave: Criatividade, Subjetividade, Formação inicial de professores

Referências

ARRUDA, T. S. **A criatividade no trabalho pedagógico do Professor e o movimento em sua subjetividade**. Doutorado em EDUCAÇÃO Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, Brasília Biblioteca Depositária: BCE UnB. 270 f. 2014. (Tese de Doutorado)

GONZÁLEZ REY; MITJÁNS MARTÍNEZ. **Subjetividade**: teoria, epistemologia e método- Campinas, SP: Editora Alínea, 2017.

MITJÁNS MARTÍNEZ. Aprendizagem criativa: uma aprendizagem diferente. In: MITJÁNS MARTÍNEZ, A SCOZ, B. J. L.; CASTANHO, M. I. S. (Org.). **Ensino e aprendizagem**: a subjetividade em foco. Brasília: Líber Livros, p. 85-109, 2012.