UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
Centro de Ciências Humanas-CCH
Departamento de Artes- DEART
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

JOGO DE TABULEIRO: UMA PROPOSTA DE AVALIAÇÃO NO ENSINO DE TEATRO NO ENSINO MÉDIO

Larissa Cutrim da Rocha
(UFMA; larissacutrimrocha@gmail.com)

Orientador(a): Prof. Ma Flávia Andresa O. de Menezes

RESUMO

A avaliação é uma etapa essencial para o processo de ensino e aprendizado no contexto formal e informal, servindo de base para reflexão da prática docente e posteriormente agindo de forma significativa no aprendizado do aluno, isso quando o professor lança mão dos resultados obtidos e propõe ações diretas onde percebe dificuldades ou até mesmo servindo para identificação de potencialidades e então direcione sua prática para esses campos mais propícios para o aprendizado.

Em se falando do ensino do teatro, onde o seu fazer é de característica processual, no contexto escolar onde o interesse principal do professor não é a formação de atores, nem o resultado, “peça”, mas o processo que pode ser desencadeado pela prática teatral, a avaliação se apresenta neste quadro de forma desafiadora, requerendo instrumentos avaliativos que de fato somem com a aprendizagem e estejam contextualizados com o público atendido. Com isso, o grupo que compunha o Pibid Teatro no ano de 2015 elaborou um jogo de tabuleiro denominado “Gioco Dell’arte”, para servir como instrumento de avaliação dos alunos, após as aulas sobre Commédia Dell’arte.

A pesquisa visa analisar o jogo de tabuleiro: Gioco Dell’arte, como instrumento avaliativo no ensino da linguagem teatral no Ensino Médio. Para Jussara Hofmann a avaliação é essencial para a aprendizagem e deve ser bem elaborada para servir de acompanhamento do aprendizado do aluno bem como da prática do docente que pode refletir sobre suas ações com base nos resultados alcançados.

Campus Universitário do Bacanga
Av. dos Portugueses, s/n - São Luís - CEP: 65085-580
Fone (98) 3272-8304 – E-mail: coordenacaodeteatro@hotmail.com

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
Centro de Ciências Humanas-CCH
Departamento de Artes- DEART
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Encontramos o uso de protocolos de sessão, diário de bordo, círculo de discussão como instrumentos avaliativos no ensino do teatro (JAPIASSU, 2001) que estão no campo de avaliações não tradicionais, pois a prova escrita é a mais encontrada no contexto escolar, assim o jogo de tabuleiro entra neste campo de avaliação não tradicional. A análise segue segundo a ótica dos instrumentos do espetáculo (ROUBINE, 1998) encontrados nos elementos que compõe o jogo, bem como a conceituação destes segundo Patrice Pavis (2005). Chegando ao resultado da proposta do jogo ser um instrumento favorável a avaliação em diversos aspectos, da produção, apreciação artística bem como contextualização (BARBOSA, 2010).

Por fim todo material que adentra a sala de aula para somar com o processo de ensino e aprendizagem é bem vindo, quando este se mostra interessante ao aluno e ao mesmo tempo tem objetivos bem elaborados e são executados.

Campus Universitário do Bacanga
Av. dos Portugueses, s/n - São Luís - CEP: 65085-580
Fone (98) 3272-8304 – E-mail: coordenacaodeteatro@hotmail.com