SILVA, Sandra de Araújo. Saber Intervir: Reflexões Poéticas e Pedagógicas na Prática Teatral Conjunta ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará. PIBID; CAPES.

RESUMO

Esta escrita de cunho teórico-prático teve como objetivo refletir as principais vivências experienciadas pela bolsista no ambiente escolar, envolvendo ações educacionais múltiplas, com atividades desenvolvidas para as turmas dos primeiros e segundos anos do Ensino Médio. Expõe as inter-relações entre Teatro e Educação e práticas docentes desenvolvidas na Escola Estadual de Ensino Médio Justiniano de Serpa, na cidade de Fortaleza, Ceará, através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID. Durante o período de 2015 a 2017, num projeto artístico-pedagógico na modalidade Teatro. Dialoga na participação efetiva de atividades culturais, estimulando a capacidade de integração com as artes e conhecendo os processos potentes de Intervenção Urbana nos diversos espaços da escola, através das oficinas formativas em Teatro – Educação. Tais vivências foram potentes e desafiadoras para a formação crítica e política no percurso dessas práticas educativas que esse caro caminho desenhou em minha formação pessoal e discente, atravessado por trocas e desafios. Pelo fazer teatral e pelo ser artista, no respeito mútuo entre todos os participantes.

Palavras-chave: Educação Teatral. Pedagogia do teatro. PIBID. Práticas teatrais. Intervenção Urbana.